هيئة المكتبات
Libraries Commission

ملتقى القراءة الدولي

1

تطبيقات الفعالية


بسم الله الرحمن الرحيم

مقترح الشعار

3


ملتقى القراءة الدولي
ملتقى القراءة الدولي
ملتقى القراءة الدولي
ملتقى القراءة الدولي
ملتقى القراءة الدولي
ملتقى القراءة الدولي
ملتقى القراءة الدولي
ملتقى القراءة الدولي
ملتقى القراءة الدولي

4

تطبيـــــقات الشـــــعار

5

حـــول هـــذا المســتند

هـذا الدليـل هـو المرجـع الأسـاسي لأي مسـألة تتعلـق بعلامـة «شـعار» ملتقـى القـراءة الـدولي، يجـب اسـتخدامه مـن قبـل كل مـن يتعامـل مـع هـذه العلامـة، يحتـوي المسـتند عـلى إرشـادات صارمـة لضمـان توحيـد هـذه العلامـة وأصالتهـا، كمـا يجـب احـترام هـذه الإرشـادات مـن أجـل الحفـاظ عـلى معايـير بصريـة عاليـة، وكذلـك التواصـل مـع العلامـة التجاريـة بوضـوح واتسـاق.

تشـير الصفحـات التاليـة إلى كيفيـة اسـتخدام العلامـة في التطبيقـات المختلفـة، وذلـك لضمـان أن تظـل تطبيقـات العلامـة ثابتـة وقويـة ويمكـن التعـرف عليهـا دائمًـا.

الإصدار: يونيو 2024م.

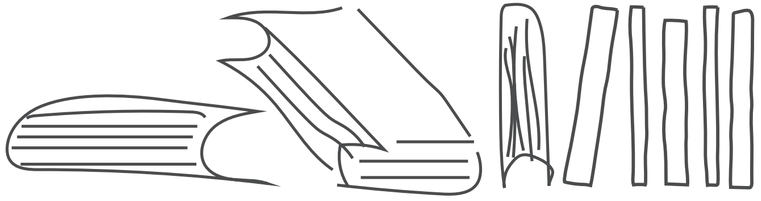
6

مفـــهوم الشـــعار

تعتــبر القــراءة مــن أهــم أدوات التواصل المعــرفي؛ من خلالهــا يمكن للمــرء أن يتواصل بشــكل أفضل مــع النــاس والمجتمعــات، حيث تزيــل القــراءة الحواجز الزمانيــة والمكانيــة، وأن يناقشــهم ويتحدث إليهــم فيمــا يقــرأ، من هنــا كان لا بــد أن يتم توليد الشــعار مــن (آيقونــة) الكتــاب في وضعية تخدم مدلــولات الشــعار، مع إضافة لمســة فنيــة للتصميم تتناســب مــع طبيعة وتحديــات «ملتقــى الكتابة الــدولي»، ومــن ثــم تصميم حروف اســم الملتقــى من نفــس روح ووضعيــة الكتب، يمكن اســخدامها كلوقوتايــب (Logotype)، أو شــعار نــصي أينما ورد اســم الملتقى.

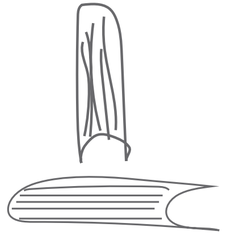
7

العـنـاصـر الرسـومـيـة



العناصر الأساسية التي يتكون منها الشعار

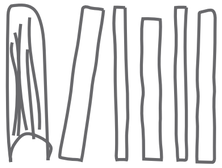
8



عناصر الفكرة الأساسية
لتصميم لوقوتايب الشعار



اسـتباط شـكل الحـروف
مـن وضعيـات الكتـب
المختلفـة



شـكل الكتب عـلى الأرفف
ومحاولـة إضافتها لاسـم
ا الملتقى



ضبـط رسـم الحـروف
قبـل إضافـة الألـوان
وآيقونـات الكتـب

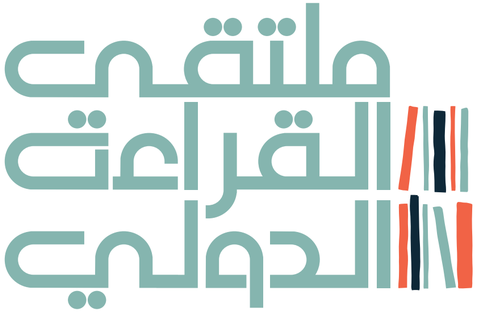


الشـعار النهائـي بعـض
إضافـة الألـوان

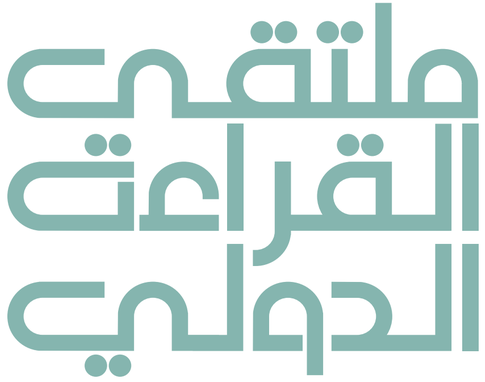
فلسـفة الشـعار

يتألـف التصميـم عنـد النظـر إليـه مـن الوهلـة الأولى مـن مجموعـة حـروف تشـكل كلمـة (ملتقـى القـراءة الـدولي)، وكأنهـا كتـب أو مراجع عـلى أحـد أرفـف المكتبـات، في أوضـاع أفقيـة ورأسـيا تخـدم مدلـولات الشـعار، مـع إضافـة آيقونـات الكتـب الجانبيـة في انسـجام كامـل يعـبر عـن أهـداف الملتقـى.

حيـث تـم توليـد أشـكال حـروف كلمـة (ملتقـى القـراءة الـدولي) مـن نفـس أوضـاع الكتـب خصيصـاً للشـعار (Logotype)، ممـا يخلـق حركـة مسـتمرة في التصميـم تعـبر عـن فكـرة الملتقـى، وتتناغـم فيمـا بينهـا لتوحـي بالغـرض الـذي صمـم الشـعار مـن أجلـه.



9

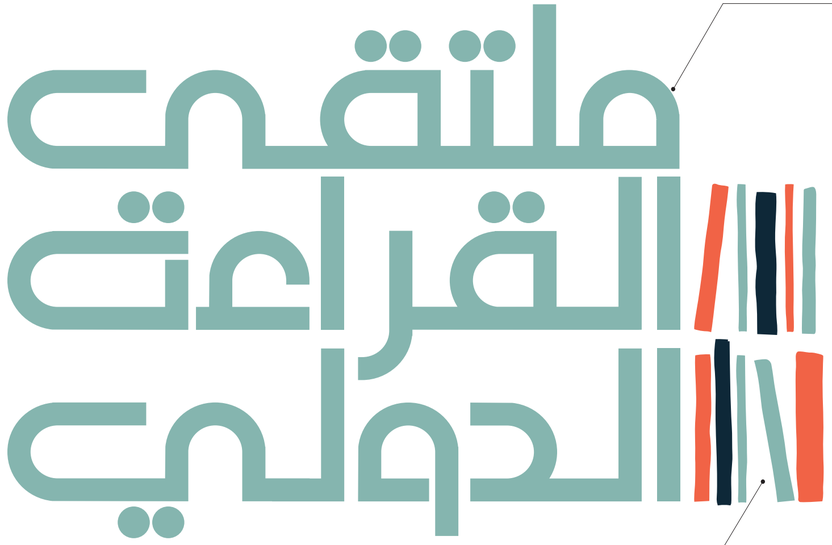


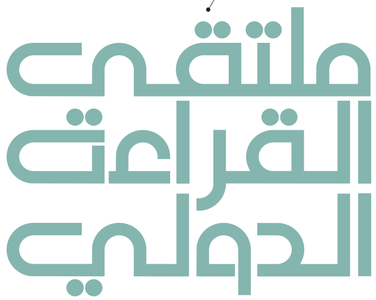
خط كلمة «ملتقى القراءة الدولي»

إن استخدام خطوط الكمبيوتر «التلقليدية» في تصميم الشعارات لا يعطيها الخصوصية اللازمة والسمة الخاصة بها، وذلك لانتشارها في كثير من الأغلفة والكتب والمجلات، لذلك عادة ما يتم تصميم حروف خاصة عند تصميم الشعارات والهويات البصرية بطريقة احترافية تتناسب مع فلسفة الشعار والفكرة الأساسية التي تم تصميمه من أجلها، لتخدم مدلولاته وتعزز مفهومه الرئيس، لذا تم تصميم حروف كلمة (ملتقى القراءة الدولي) من حروف خاصة تشابه أوضاع الكتب على أرفف المكتبات بطريقة احترافية تتناسب مع مكونات الشعار التيبوغرافية الأخرى.

10

دراسة لمحتويات الشعار



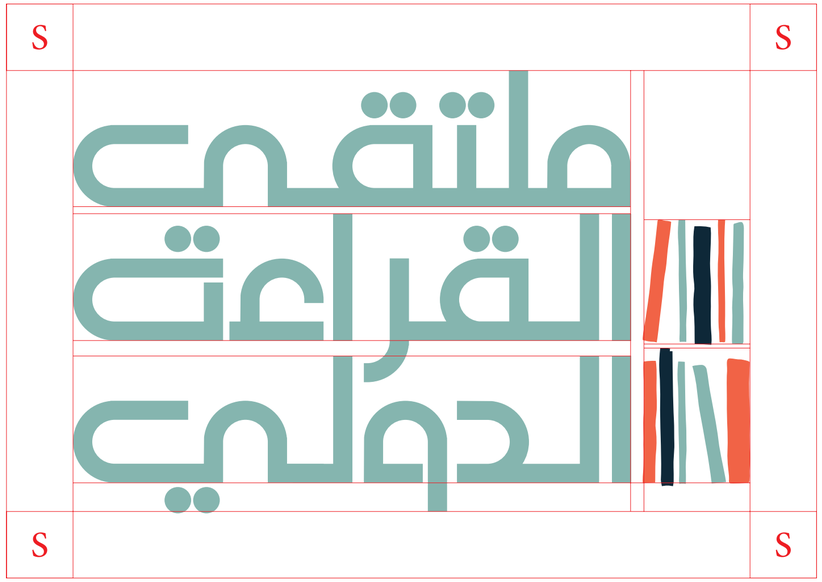




11

أبعـاد ونسـب الشـعار

يوضـــح الرســـم النســـب الصحيحـــة التـــي تـــم بهـــا بنـــاء النـــص الشـــعار، ولا ينبغـــي أبـــدًا تغيـــر هـــذه النســـب والمســـافات بـــين النـــص وأحجامـــه ومواقعـــه بـــأي طريقـــة. كمـــا يتضمـــن الرســـم منطقـــة الأمـــان المحيطـــة بالشـــعار والتشـــديد عـــى المحافظـــة عليهـــا (S)، والتـــي تمثـــل حـــدود منطقـــة أمـــان بـــين الشـــعار والعنـــاصر التيبوغرافيـــة الأخـــرى؛ لضمـــان احتفاظـــه بحضـــور قـــوي أينمـــا ظهـــر، كمـــا يجـــب الســـماح بمســـاحة أكـــبر حـــول الشـــعار كلمـــا كان ذلـــك ممكنـــاً.



اســتخدام الشــعار

يســتخدم الشــعار بألوانــه الحقيقيــة مــا أمكــن ذلــك، ولكــن مــن الممكــن مراعــاة بعــض الظــروف الخاصــة التــي يمكــن مراعاتهــا عندمــا يكــون التصميــم في ظــروف اســتثنائية.

Dark backgrounds



يســتخدم هــذا النمــوذج مــع التطبيقــات ذات الألــوان الغامقــة أو الملونــة مثــل أغلفــة الأقــراص المضغوطــة والمجلــدات ومــا إلى ذلــك.

One Color -2



يســتخدم هــذا النمــوذج مــع التطبيقــات التــي تتطلــب لــون واحــد فقــط للشــعار.

One Color -1



يســتخدم هــذا النمــوذج مــع التطبيقــات التــي تتطلــب لــون واحــد فقــط للشــعار.

Light Colors



يســتخدم هــذا النمــوذج مــع الخلفيــات والألــوان الفاتحــة والخفيفــة.

CMYK



يســتخدم في كافــة أنــواع المطبوعــات مثــل الكتالوجــات والكتيبــات والمجــلات والأوراق الرســمية بالإضافــة للوحــات واللافتــات والإعلانــات وغيرها.

RGB



يســتخدم في شاشــات العــرض وعــى المواقــع الإلكترونيــة، والطابعــات التــي تطبــع بتقنيــة الثــلاث ألــوان الأساســية.

13



الشعار في البيئة

يجب استخدام الشعار بصيغة «فيكتور» Vector بحيث يكون مناسب للتنفيذ بأي حجم، لا سيما الأحجام الكبيرة على الأبنية واللافتات والأعلام، ومع التطبيقات التي تتطلب خامات مختلفة كالقماش والأسطح اللامعة والمصقولة والزجاج والحفر على المعادن والميداليات والذهب والفينيل والدهانات والطابعات الرقمية، كما يمكن أن يتوافق التصميم مع مختلف التطبيقات في كل حالة على حدة حسب تقدير المصمم.

14

لوحة الألوان

تستخدم الألوان الأساسية لعناصر العلامة التجارية في بانتون ، CMYK و RGB، وذلك للمحافظة عى ألوان ثابتة وغير متغيرة. كما يرجى التحقق من الملفات الرقمية للحصول عى مراجع دقيقة.



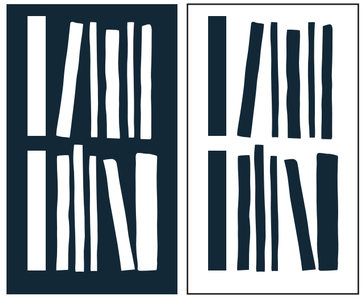
ملتقى القراءة الدولي

15









R15 G40 B55
C60 M0 Y0 K90
Pantone 546 C

R235 G90 B60
C0 M80 Y70 K0
Pantone 2348 C

R145 G185 B180
C45 M0 Y20 K15
Pantone 5503 C

16

تيبوغرافيا العناوين والنصوص

تتكـون لوحـة الخطـوط الأساسـية للهويـة البصريـة لخطـوط (العناويـن والنصـوص) مـن الخـط: TheSansArab «بأوزانـه الثـلاث» للغتـين العربيـة والإنجليزيـة، باعتبـاره أحـد أهـم الخطـوط «ثنائيـة اللغـة»، يجـب اسـتخدامه في جميـع تطبيقـات الهويـة.

(TheSansArab) Black

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن هـو ي 1234567890

(TheSansArab) Bold

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر زس ش ص ض ط ظ ع غ
ف ق ك ل م ن هو ي 1234567890

(TheSansArab) Plain

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر زس ش ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن هو ي 1234567890

TheSansArab (Black)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcde
fghijklmnopqrstuvwxyz 9876543210

TheSansArab (Bold)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdef
ghijklmnopqrstuvwxyz 987654321 0

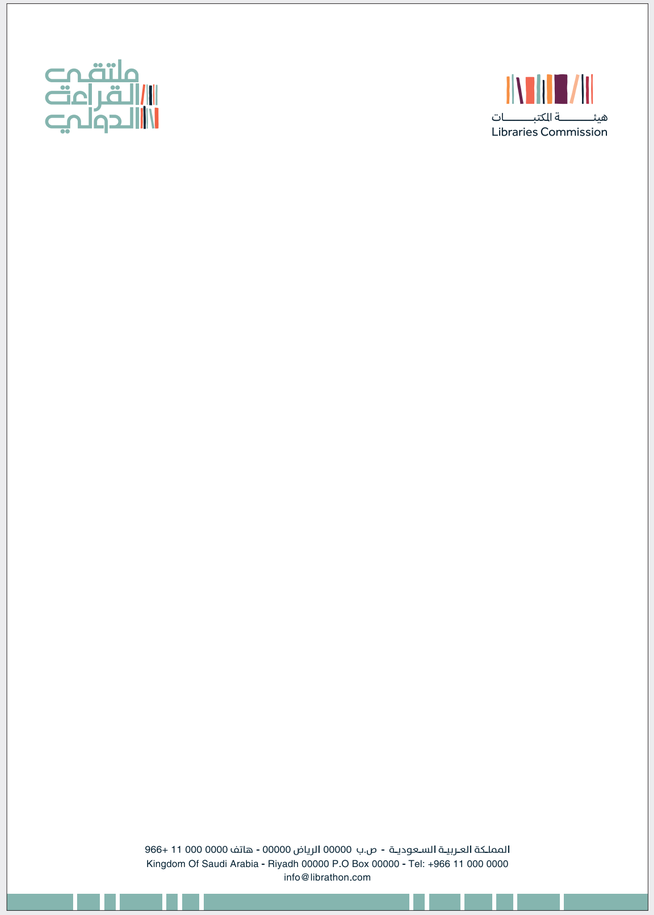
TheSansArab (Regular)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghi
jklmnopqrstuvwxyz 987654321 0

17

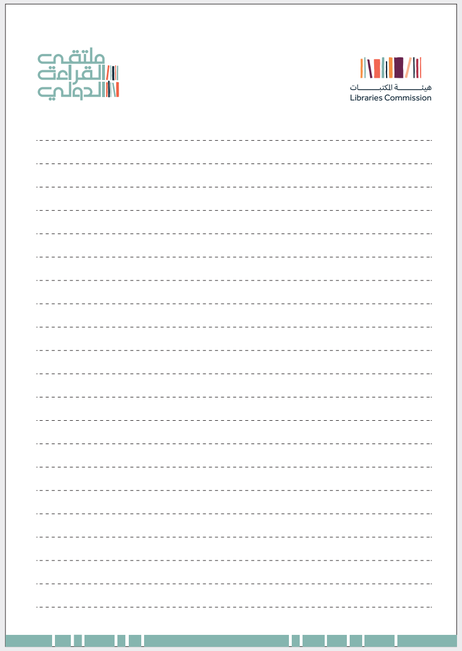
التطبيقـــات المكتبيـــة

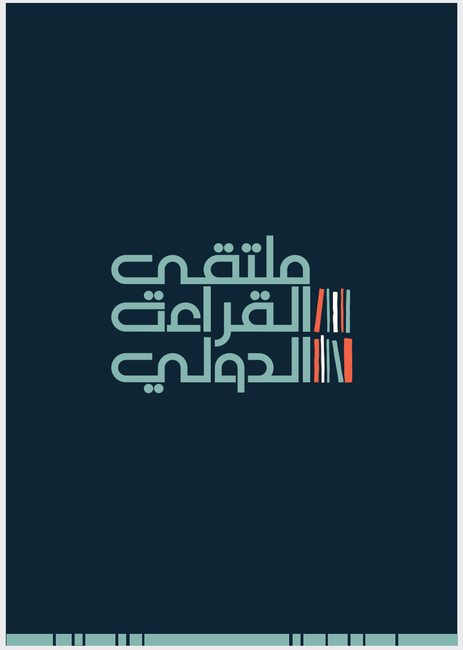
18


ملتقى القراءة الدولي
هيئة المكتبات
Libraries Commission
المملكة العربية السعودية - ص.ب 00000 الرياض 00000 - هاتف 0000 000 11 966+
Kingdom Of Saudi Arabia - Riyadh 00000 P.O Box 00000 - Tel: +966 11 000 0000
info@librathon.com


هيئة المكتبات
Libraries Commission
www.moc.gov.sa


ملتقى القراءة الدولي
محمد أحمد محمد أحمد
اللجنة الإعلامية
المملكة العربية السعودية - ص.ب 00000 الرياض 00000 - هاتف 0000 000 11 966+
Kingdom Of Saudi Arabia - Riyadh 00000 P.O Box 00000 - Tel: +966 11 000 0000
info@librathon.com


ملتقى القراءة الدولي
هيئة المكتبات
Libraries Commission


ملتقى القراءة الدولي

تطبيـــــقات الفعاليـــــة

20

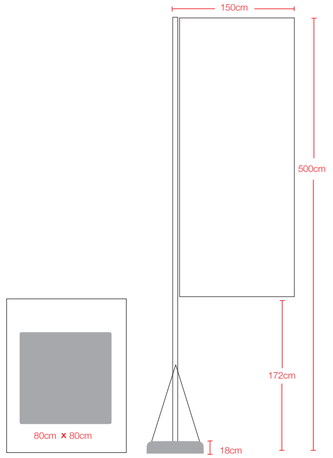
الواجهة الخارجيـــة

Out Door Fags

Mondo Flags









تطبيـــــقات الفعاليـــــة

22

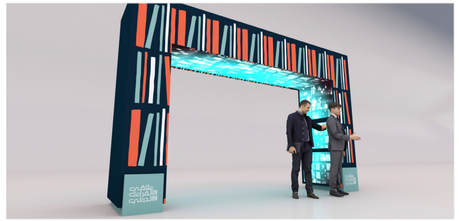
الأستقبال والممرات

Entrance














ملتقى
القراءة
الدولي




ملتقى
القراءة
الدولي







25

Guidance Cubes





26


ملتقى القراءة الدولي
هيئة المكتبات
Libraries Commission

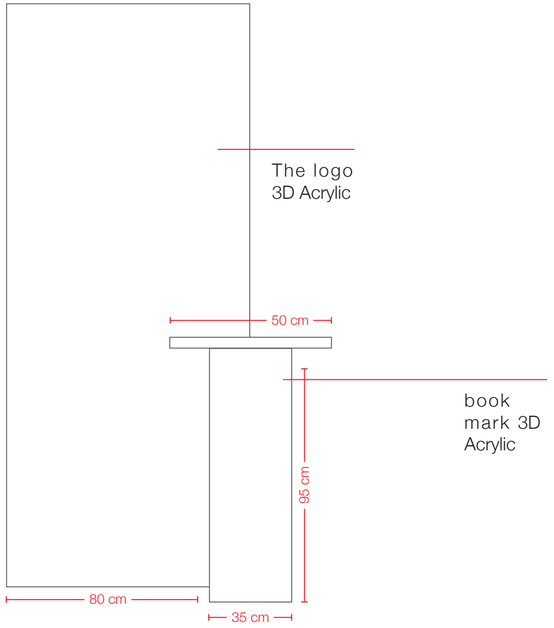

300 cm
100 cm
ملتقى القراءة الدولي

27

Cocktail Table

Wood and Acrylic







تطبيـــــقات الفعاليـــــة

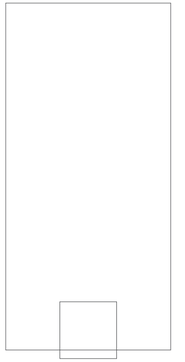
29

القاعـــة الرئيســـية

Wooden Banner

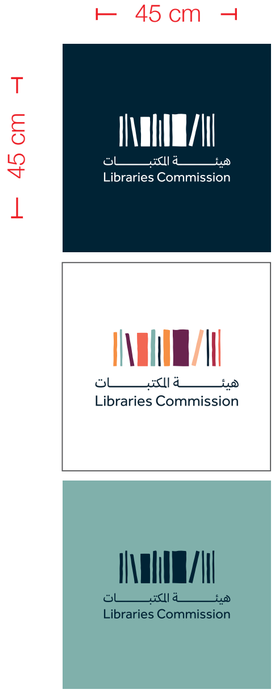






Square Cubes





31

Square Cubes





Square Cubes & Wooden Banner



33


ملتقى القراءة الدولي
هيئة المكتبات
Libraries Commission

45 cm

45 cm


ملتقى القراءة الدولي


ملتقى القراءة الدولي


ملتقى القراءة الدولي

34

Cubes for books







Cubes for books




المسجلين من 51
مدينة وقرية
في المملكة
إجمالي عدد
الأفراد المسجلين
1441
مسيرة المبتكرين من التسجيل إلى الفوز
جوائز الفائزين لخمسة فرق بمجموع 300.000 ريال
المركز الأول
100.000
المركز الثاني
80.000
المركز الثالث
60.000
المركز الرابع
40.000
المركز الخامس
20.000
المسارات
المسار الأول
التحول الرقمي للمكتبات
المسار الثاني
تعزيز عادة القراءة
المسار الثالث
تدوير الكتب
التقنيات المستخدمة في المشاريع
الذكاء الاصطناعي AI
تحليل البيانات Data analysis
تقنيات التلعيب Gamification
إنترنت الأشياء IoT
الأثر المتوقع
تحدٍّ تقني تقيمه هيئة المكتبات، لتطوير وابتكار حلول تقنية في مجال المكتبات، يستهدف المبتكرين والمطورين التقنيين ورواد الأعمال، يعملون معًا في فرق متجانسة لتحقيق أهداف الهاكاثون.
أهداف الهاكاثون
دعم رواد
الأعمال في قطاع المكتبات
رفع مستوى الوعي
المعلوماتي وتعزيز عادات القراءة
تحفيز الابتكار
في قطاع المكتبات
ملتقى القراءة الجوالي


1200 cm
300 cm

37

تطبيـــــقات الفعاليـــــة

المســرح والشاشة

38



39



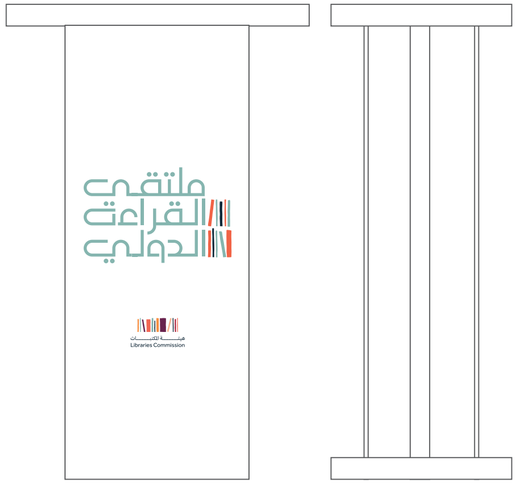
40



41

Podium


ملتقى القراءة الدولي
هيئة المكتبات
Libraries Commission


ملتقى القراءة الدولي
هيئة المكتبات
Libraries Commission

42

تطبيـــــقات الفعاليـــــة

43

فريـق التنظيـــم





44


ملتقى القراءة الدولي
مشـــارك


13.5 cm
9 cm
ملتقى القراءة الدولي
منظـــم
ملتقى القراءة الدولي
مشـــارك
ملتقى القراءة الدولي
مدعـــو

تطبيـــــقات الفعاليـــــة

46

الدروع والرعــايات


ملتقى
القراءة
الدولي
ملتقى
القراءة
الدولي


ملتقى
القراءة
الدولي
ملتقى
القراءة
الدولي

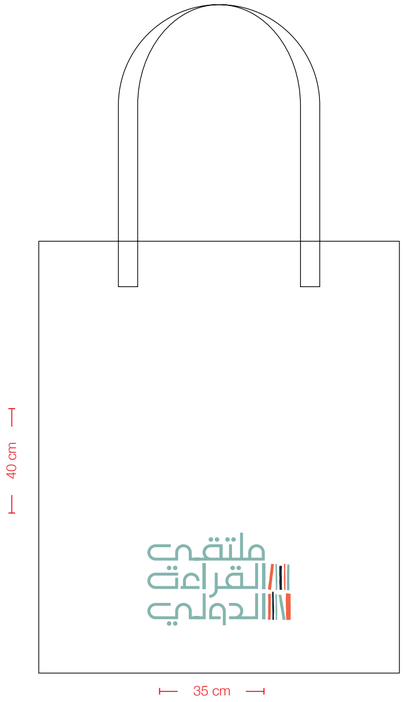
47

تطبيـــــقات الفعاليـــــة

48

هـــدايا الحضـــور


ملتقى
القراءة
الدولي


40 cm
35 cm
ملتقى
القراءة
الدولي


ملتقى القراءة الدولي


ملتقى القراءة الدولي


ملتقى القراءة الدولي


ملتقى القراءة الدولي


ملتقى القراءة الدولي

50





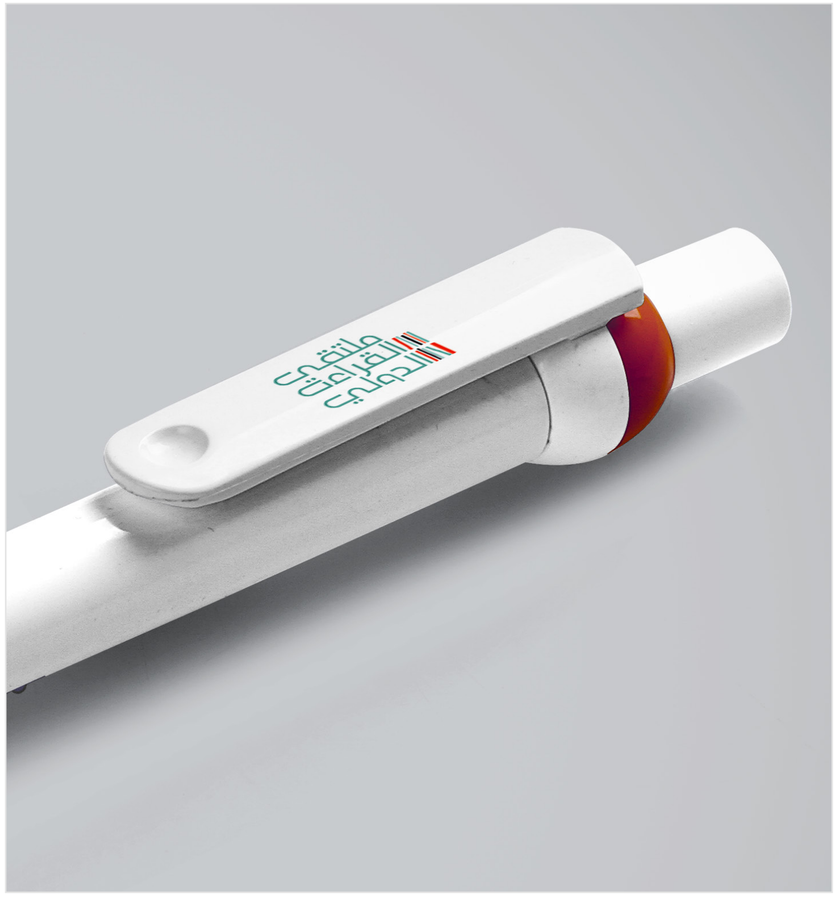
51


ملتقى
القراءات
الدولي


ملتقى
القراءات
الدولي

Pen





53

شكرا لكم

54